



NCF-16011002020201 Seat No. _____
M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination
April / May – 2017
Sanskrit
Alaṅkāraśāstra

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- १ नीयेनाभांथी कोर्षपश बेनो आवश्यङ्क विवरश साथे अनुवाङ्क करो : १४
- 1 Translate with explanation any two of the following : 14
- (१) सर्वशास्त्रार्थसंपन्नं सर्वशिल्पप्रवर्तकम् ।
नाट्याख्यं पञ्चमं वेदं सेतिहासं करोम्यहम् ॥
- (२) अत ऊर्ध्वं न कर्तव्यः कर्तृभिर्नाट्यमण्डपः ।
यस्मादव्यक्तभावं हि तत्र नाट्यं ब्रजेदिति ॥
- (३) अष्टहस्तं तु कर्तव्यं रङ्गपीठं प्रमाणतः ।
चतुरश्रं समतलं वेदिकासमलङ्कृतम् ॥
- (४) रसा भावा ह्यभिनयाः धर्मीवृत्तिप्रवृत्तायः ।
सिद्धिः स्वरास्तथाद्योतं गानं रङ्गश्च संग्रहः ॥
- २ नीयेनाभांथी कोर्षपश बेनो आवश्यङ्क विवरश साथे अनुवाङ्क करो : १४
- 2 Translate with explanation any two of the following : 14
- (१) अङ्गानि द्वादशैतस्य बीजारम्भसमन्वयात् ।
उपक्षेपः परिकरः परिन्यासो विलोभनम् ॥
- (२) क्रोधेनावमृशेद्यत्र व्यसनाद्वा विलोभनात् ।
गर्भनिर्भिन्नबीजार्थः सोऽवमर्श इति स्मृतः ॥
- (३) स्वकार्यं प्रस्तुताक्षेपि चित्रोक्त्या यत्तदामुखम् ।
प्रस्तावना वा तत्र स्युः कथोद्धातः प्रवृत्तकम् ॥
- (४) धीरप्रशान्तं सापायं धर्मकामार्थतत्परम् ।
शेषं नाटकवत्सन्धिप्रवेशकरसादिकम् ॥

- 3 ભરતના 'નાટ્યશાસ્ત્રમ્' ને આધારે 'નાટ્યોત્પત્તિ' પર સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪
- 3 Write a detailed note on 'નાટ્યોત્પત્તિ' according to the 14
'નાટ્યશાસ્ત્રમ્' of 'ભરત:'.

અથવા/OR

- 3 ભારતીય નાટ્યશાસ્ત્રમાં ભરતના પ્રદાન પર સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪
- 3 Write a detailed note on contribution of 'ભરત' to the 14
Indian નાટ્યશાસ્ત્રમ્.

- ૪ ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્રમાં ધનંજયના પ્રદાન પર સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪
- 4 Write a detailed note on contribution of 'ધનજ્જય:' to 14
the Indian poetics.

અથવા/OR

- ૪ 'વસ્તુ નેતા રસસ્તેષાં ભેદક:'ની વિસ્તૃત સમીક્ષા કરો. ૧૪
- 4 Criticize deeply 'વસ્તુ નેતા રસસ્તેષાં ભેદક:'. 14

- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બેની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો : ૧૪
- 5 Discuss in detail any two of the following : 14

- (૧) લોકોપદેશજનનં નાટ્યમ્ ।
- (૨) રઙ્ગશીર્ષમ્ ।
- (૩) પञ્ચસન્ધિઃ ।
- (૪) પ્રકરણમ્ ।